

素晴らしい友情が青空いっぱい広がっていく—!

文部科学省選定

優秀映画鑑賞会推薦
青少年育成国民会議推薦

サインは ストリート

同和問題啓発映画



野川由美子
加藤史典
久保明
松尾幸一
小林元樹
野口ふみえ
多々良純
山下尚洋
角本麗美
宮内洋
高松英郎



監督・黒田義之
撮影・林健作
照明・山北三祝
録音・マイクル佐俣
編集・荒木健夫
音楽・森琢麿
脚本・三輪恵津子
八頭司重信
菅田浩
製作・八頭司享

サインはストレート

文部科学省選定



監督 ■ 黒田 義之
 友美 ■ 野川 由美子
 加藤 直人 ■ 加藤 史典
 雅之 ■ 久保 明
 上野 充 ■ 松尾 幸一
 誠 ■ 小林 元樹
 綾子 ■ 野口 心みえ
 幸蔵 ■ 多々良 純
 田代 幸太 ■ 山下 尚洋
 鈴木 淳子 ■ 角本 麗美
 秋山 俊作 ■ 宮内 洋
 林 監督 ■ 高松 英郎
 製作 ■ 八頭司 享

プロデューサー 菅田 浩・八頭司 重信 脚本 三輪 恵津子 音楽 森 琢磨 撮影 林 健作 照明 山北 一祝 録音 マイクル 佐保 助監督 久島 和也 記録 梅津 康子 編集 荒木 健夫



制作意図

この映画は、高校野球をテーマに、高校生たちが部落差別の解消をめざして立ち向かっていくその姿を明るく爽快なタッチで描き、同和問題解決への積極的な態度と実践力を育て、人権尊重の精神を基盤とした差別のない明るい地域社会づくりをめざす一歩となることを願って制作しました。

あらすじ

青葉高校野球部では、その年、3年生引退後、部員は9人揃わず、キャプテンの上野充とマネージャーの鈴木淳子は、新入部員の勧誘に必死になっていた。

充たちが期待をした加藤直人は、熱心な誘いにもかかわらず、入部を拒み続けている。

あきらめきれない二人は、直人の家を訪れ直人の母親・友美から直人が野球をやめてしまったいきさつを聞く。直人は、中学時代、野球部でエースナンバーを争った田代幸太とは親友であり、良きライバルでもあった。

だが、直人が同和地区の生まれであることから、幸太の祖父・幸蔵と信頼していたコーチの秋山から差別を受け、野球をやめてしまったのだった。

この話を聞いた淳子は、祖父が同和地区の生まれであることから、自分もいつか差別を受けるのではないかと不安になる。思い悩んだ充は、両親に

相談し、「加藤君と鈴木さんの心の痛みを自分の痛みとして受け止めることだ」というアドバイスを受け、直人をもう一度野球部に入れる決意をする。

ある日、充は、直人をグラウンドに誘う。直人は、交通事故で怪我をしている充の弟・誠とふれあい、野球部員の暖かい励ましに少しずつ心を開き、再び野球を始めるのだった。

その後、秋山を再びコーチに迎えた直人たちは、練習に明け暮れる毎日だったが、ある日、秋山の計らいで強豪の旭台高校と練習試合をすることになった。

試合の当日、そこには、かつてのライバル幸太がピッチャーとして頑張っていた。試合は、熱戦の末、直人たちは敗れるが、直人と幸太の間には熱い友情がよみがえる。二人の友情に両軍のベンチからは惜しみない大きな拍手がわき起こり、青空いっぱい広がっていくのだった。



価格 ⑬ ¥240,000 ① ¥70,000 上映時間 45分



共和教育映画社

〒533-0031 大阪市東淀川区西淡路6-4-111
 延原倉庫淡路物流センター

TEL 06-6322-1800 FAX 06-6322-2255